

# Le projet Orphée



Spectacle musical participatif

Lundi 04 juillet 2016 à  
14h

# Salle des fêtes SENONES

## Prologue

Au camping *Les Enfers*, c'est la cohue! La foule de vacanciers est traitée comme un vulgaire flot de réfugiés. Hadès et Perséphone vérifient l'identité de tous les candidats à la catabase. Dès qu'ils ont réussi à échapper aux crocs de Cerbère et à l'examen soupçonneux des propriétaires, les déplacés s'installent et ne résistent pas au plaisir d'aller faire trempette dans l' Achéron.

Les hôtes de ce camp du HCR très particulier -des pensionnaires de l'Ehpad d'à côté - offrent *urbi et orbi*, elles ont de nouveau vingt ans et des rêves plein la tête, l'énergie incroyable et insoupçonnée, l'expérience et la vitalité de femmes ayant survécu à un monde *plus pire ou moins meilleur*.

Et Orphée ? Et Eurydice ? Que deviennent-ils dans ce capharnaüm mondial? Nos tourtereaux ont des problèmes de gosses de pays riches, les déesses de l'ONG ne peuvent rien pour eux. Ils vont devoir apprendre à vivre sur le tas, sans filet et les erreurs se paieront cash! Tant pis si ça fait mal parfois, très mal même, ou ...tant mieux! Ca donne du sel au spectacle!

Nous aurions aimé vous parler plus longuement du divorce d'Orphée, de la cuite mémorable de la Sibylle, du vertige de Cupidon, de la présence réelle ou supposée de la Bête des Vosges, des magnifiques chansons baroques, de la vénalité de Charon, du mythe de Sisyphe, de la danse des canards, du supplice de Tantale, des Urgences Pâtisseries, las...Le temps presse.

Vous retrouverez cet après-midi, tous les invariants décomplexés de cette mythologie sans tabou dans un glossaire vivant, mis en scène au débotté, sorte de péplum grouillant d'images subliminales dans lequel le collège, *spectacle dans le spectacle*, se joue des codes et s'affranchit des conventions. Les acteurs et chanteurs, de toutes conditions, se mettront en danger pour votre seul plaisir. Il faudra les encourager, les soutenir, les seconder, voire même, les aduler! Les plus renfrognés d'entre vous se surprendront à s'entendre les applaudir à tout rompre !

Soyons francs, les Zérudits dans cette salle souffriront ce qu'endurent les suppliciés du Tartare. Les sages riront aux éclats pour ne pas avoir à pleurer, c'est certain. Quant aux Zignares et aux Zincultes, s'il en reste, après ce long prologue aux vertus pédagogiques notoires, ils comprendront de manière intuitive, quasi-mystique, la morale de cette épopée abracadabrantesque, le sens profond de ce long poème élégiaque, la justification d'une telle débauche de moyens scolaires et municipaux: LE BONHEUR D' ETRE ENSEMBLE!

## Synopsis

Orphée, grâce à la musique, est un des rares mortels à épater les dieux. Lorsqu'il pousse la chansonnette, les roseaux fléchissent, les rochers lévitent, les bêtes sauvages le suivent comme des toutous....

Lorsque la tendre Eurydice, tout juste épousée, disparaît dans les Enfers suite à une morsure de serpent, Orphée, profitant de ses dons, file négociier chez Hadès une remise de peine en étourdissant Perséphone de sa voix de crooner. Un pacte est scellé qui doit permettre à Orphée et Eurydice de repartir du bon pied...

C'est à peu près tout ce que vous verrez mais de façon désordonnée. Un vent malicieux a dispersé l'œuvre de nos librettistes mélangeant les repères, déplaçant les bornes du bon sens et gommant les frontières de la Raison. Les Résidentes et les élèves ont dû s'appuyer sur leur imagination fertile et rebondissante, leur connaissance impeccable de la mythologie et du vocabulaire afférent pour redonner du sens à des épisodes jugés *foutraques* par des observateurs très indulgents.

Inhumaine, cruelle, inflexible, omniprésente et parée de ses plus beaux atours, La Mort, le temps de cette respiration joviale, sera apprivoisée en direct, dans des numéros de dressage époustouflants. Et s'il faudra du courage à nos apprentis dompteurs, la dramaturgie exigera également un public réactif, chaleureux, complice et mélomane.

Prisonniers de cette aventure depuis presque une année scolaire, nous venons nous délivrer devant vous, comme le grand Houdini, de nos chaînes pédagogiques. Réservez un accueil dantesque à ces héros modernes qui ont franchi La Porte des Enfers pour vous offrir si ce n'est l'or du temps, du moins l'art du VIVRE ENSEMBLE.